



临沂大学  
LINYI UNIVERSITY

俄罗斯音乐研究所  
成立暨揭牌仪式

会  
议  
指  
南

2017年4月

# 目 录

- 一、 日程安排
- 二、 会议议程
- 三、 参会人员名单
- 四、 俄罗斯音乐研究所成员名单
- 五、 临沂大学简介与校园文化
- 六、 专家贺信与贺词
- 七、 温馨提示

## 一、日程安排

	时间	内容	地点
4月13日 星期四	7:00—8:20	早餐	国际交流中心一楼
	8:25	酒店门口统一乘车	国际交流中心一楼门口
	9:00—10:00	俄罗斯音乐研究所 成立暨揭牌仪式	临沂大学行政楼 402 会议室
	10:10—11:40	俄罗斯音乐研讨会	临沂大学行政楼 402 会议室
	11:50—13:00	午餐	国际交流中心一楼
	13:00—14:10	午休	
	14:30—15:50	学术讲座《音乐分析的历史观察点》（钱亦平教授）	临沂大学音乐学院 音乐厅
	16:00—17:30	参观	临沂大学音乐学院、 俄罗斯音乐研究所
	18:00	晚餐	国际交流中心二楼
4月14日 星期五	7:00—8:20	早餐后离会	国际交流中心一楼

## 二、会议议程

4月13日上午

### 第一阶段：9:00-10:00 成立暨揭牌仪式

主持人：李中国 临沂大学社科处处长

1. 临沂大学党委委员、副校长池福安致欢迎辞；
2. 特邀专家上海音乐学院博士生导师钱亦平教授致辞；
3. 临沂大学音乐学院副院长、俄罗斯音乐研究所所长彭程教授发言；
4. 临沂大学音乐学院副教授、俄罗斯音乐研究所研究员代表乌萨乔娃博士发言  
(翻译：王德聪博士)。
5. 俄罗斯音乐研究所揭牌仪式

休会 10 分钟

### 第二阶段：10:10-11:40 俄罗斯音乐研讨会

主持人：彭程

会议主题：当代俄罗斯音乐研究的现实问题；  
研究所工作与任务的规划与论证

4月13日下午

### 第三阶段：14:30-15:50 学术讲座

主持人：彭程教授

主讲人：钱亦平教授

讲座题目：音乐分析的历史观察点

地点：临沂大学音乐学院音乐厅

### 第四阶段：16:00-17:30

参观临沂大学音乐学院，俄罗斯音乐研究所

### 三、参会人员名单

序号	姓名	性别	工作单位, 职务, 职称	联系方式
1	钱亦平	女	著名音乐理论家, 上海音乐学院音乐学系教授, 博士生导师, 上海音乐学院学科带头人	13901820592
2	王秦雁	男	上海文艺出版总社前副社长, 上海音乐出版社前副总编辑, 编审	
3	梁发勇	男	博士, 青年作曲家, 烟台大学音乐舞蹈学院副院长, 副教授	15589515191
4	李文思	女	博士, 湖南师范大学音乐学院讲师	15873151008
5	刘莹	女	博士后(在站), 哈尔滨师范大学音乐学院教师	18545880655
6	陈颖	女	俄罗斯归国博士	18801211233
7	相九芮	女	俄罗斯归国硕士, 山东管理学院讲师, 教务处实践教学科科长	18953103033
8	王愆怡	女	中央音乐学院作曲系博士, 俄罗斯归国钢琴、作曲双硕士	13466695911
9	杨沛帆	男	俄罗斯归国硕士, 沧州学院教师	15030710613
10	汤依霖	男	俄罗斯归国硕士, 河北省泊头职业学院讲师	15203174487

序号	姓名	性别	工作单位, 职务, 职称	联系方式
1	池福安	男	临沂大学党委委员、副校长	
2	李中国	男	博士、教授, 临沂大学社会科学处处长	15653977066
3	孟凡胜	男	教授, 临沂大学国际交流与合作处处长	15653975305
4	陈建国	男	教授, 临沂大学教育学部主任	15653977999
5	许崇波	男	临沂大学音乐学院党委书记	15653970227
6	彭程	男	俄罗斯归国博士, 临沂大学音乐学院副院长, 教授, 兼职博士生导师	15653977799
7	王秀庭	男	博士, 临沂大学音乐学院教授, 沂蒙文化研究院副院长	18653993888
8	乌萨乔娃	女	博士, 俄籍音乐教育家, 临沂大学音乐学院副教授	15069936081
9	乌萨乔夫	男	博士, 俄籍爵士音乐家, 临沂大学音乐学院副教授	18769980891
10	沃洛什洛娃	女	俄籍音乐理论家、钢琴家, 临沂大学音乐学院副教授	13287125636
11	王德聪	女	俄罗斯归国博士, 临沂大学音乐学院讲师	15163991526
12	杨博	男	俄罗斯归国博士, 临沂大学音乐学院讲师	15653977936
13	宋贵娟	男	俄罗斯归国博士, 临沂大学音乐学院讲师	15153973866
14	刘长龙	男	俄罗斯归国博士, 临沂大学音乐学院教师	18653954986
15	刘潇	男	俄罗斯归国博士, 临沂大学费县校区教师	15106650816
16	蒋李斌	男	乌克兰归国博士, 临沂大学音乐学院教师	13126715315

## 四、俄罗斯音乐研究所成员名单

### 1. 名誉所长（почетный директор）

序号	姓名	性别	工作单位	备注
	霍洛波娃 В.Холопова	女	著名学者、音乐理论家、教育家，艺术学大博士，俄罗斯功勋艺术家，莫斯科国立音乐学院教授	

### 2. 学术顾问（научные консультанты）

序号	姓名	性别	工作单位	备注
1	郭淑珍 Го Шучжэнь	女	著名歌唱家、教育家，中央音乐学院终身教授	
2	阿布杜林 Э.Абдуллин	男	俄罗斯音乐教育带头人，教育学大博士，著名音乐教育家，莫斯科国立师范大学教授	
3	刘康华 Лю Канхуа	男	著名音乐理论家，中央音乐学院前副院长，教授，博士生导师	
4	张国勇 Чжан Гоюн	男	著名指挥家、音乐教育家，中国音乐家协会副主席，上海歌剧院首席指挥，上海音乐学院教授，指挥系主任	

### 3. 研究人员（научные сотрудники）

序号	姓名	性别	工作单位	备注
1	钱亦平 Цянь Ипин	女	著名音乐理论家，上海音乐学院音乐学系教授，博士生导师，上海音乐学院学科带头人	特聘研究员
2	邱列吉扬 Т.Кюрегян	女	俄罗斯功勋艺术家，艺术学大博士，莫斯科国立音乐学院教授	特聘研究员
3	郭伟国 Го Вэйго	男	著名作曲家，教授，中央音乐学院配器教研室主任，博士生导师	特聘研究员
4	曹通一 Цао Туни	男	俄罗斯归国博士，上海音乐学院指挥系教授，硕士生导师	特聘研究员
5	卞 萌 Бянь Мэн	女	著名钢琴家，博士，中央音乐学院教授，硕士生导师	特聘研究员
6	张旭冬 Чжан Сюйдун	男	博士、教授，青岛大学音乐学院学术委员会主任，硕士生导师	特聘研究员
7	明 虹 Мин Хун	女	博士、副教授，上海师范大学音乐学院副院长，硕士生导师	特聘研究员
8	彭 程 Пэн Чэн	男	俄罗斯归国博士，临沂大学音乐学院副院长，教授，兼职博士生导师	所长
9	乌萨乔娃 О.Усачёва	女	博士，俄籍音乐教育家，临沂大学音乐学院副教授	副所长
10	乌萨乔夫 К.Усачёв	男	博士，俄籍爵士音乐家，临沂大学音乐学院副教授	
11	谢尔杰其内 А.Сердечный	男	俄籍钢琴家，临沂大学音乐学院副教授	
12	沃洛什洛娃 В.Вороширова	女	俄籍音乐理论家、钢琴家，临沂大学音乐学院副教授	

13	王德聪 Ван Дэцун	女	俄罗斯归国博士，临沂大学音乐学院讲师	
14	杨 博 Ян Бо	男	俄罗斯归国博士，临沂大学音乐学院讲师	
15	宋贵娟 Сун Гуйцзюань	女	俄罗斯归国博士，临沂大学音乐学院讲师	
16	曲 娃 Цюй Ва	女	博士，俄罗斯下诺夫哥罗德国立格林卡音乐学院教师	客座助理 研究员
17	陈 颖 Чэнь Ин	女	俄罗斯归国博士	客座助理 研究员
18	王愆怡 Ван Суи	女	中央音乐学院作曲系博士，俄罗斯归国钢琴、作曲双硕士	客座助理 研究员
19	刘长龙 Лю Чанлун	男	俄罗斯归国博士，临沂大学音乐学院教师	行政秘书
20	蒋李斌 Цзян Либинь	男	乌克兰归国博士，临沂大学音乐学院教师	

## 五、临沂大学简介与校园文化

### 1. 临沂大学简介



临沂大学是国家设立、山东省政府直属管理的综合性大学，“山东省应用型人才培养特色名校工程”重点建设大学。学校坐落在风景秀美、人文荟萃的历史文化名城、商贸物流之都、滨水生态之城、红色旅游城市、全国文明城市山东省临沂市。前身是1941年由中共滨海区委和抗大一分校共同创建的滨海建国学院。在76年的办学历程中，学校始终秉承“实”的校风和“明义、锐思、弘毅、致远”的校训，不断解放思想，开拓创新，实现了超常规跨越式发展。

学校现设有24个二级学院、4个科研院所、2个分校区，本科专业88个，涵盖文学、理学、工学、艺术学、教育学、法学、经济学等11大学科门类。学校面向全国招生，现有全日制在校生40277人，专任教师2047人，其中教授、副教授812人，博士、硕士师资1478人。

学校以“全国知名、区域特色鲜明的创新创业型大学”为奋斗目标。聚力定位塑校，确立科学发展愿景；聚力教学立校，创新人才培养机制；聚力科研强校，提升自主创新能力；聚力服务荣校，实现校地互动发展；聚力人才兴校，提升师资队伍水平；聚力开放亮校，努力拓展国际视野；聚力文化铸校，彰显特色办学精神；聚力改革活校，强化体制机制保障。努力培养“基础理论扎实，富有创新精神和创业能力，具有沂蒙精神特质和国际视野的高素质应用型人才”。

学校校园由美国EDSA公司融合了美国斯坦福大学校园规划理念设计而成，校园环境优雅，学术底蕴浓厚。学校校舍面积113万平方米，其中图书馆、实验中心、艺术中心、体育中心是目前国内高校建筑面积最大的楼体之一。学校教学科研仪器设备总值3.5亿多元，馆藏纸质图书450余万册，电子图书220余万册，电子期刊3.5余万种，建成了国内较为先进的数字化校园系统。

学校与美国、英国、俄罗斯、韩国、日本、法国、印度等19个国家的56所高校建立了友好合作关系，建有中韩学院、世宗学堂、中印软件学院等国际合作办学平台，中外合作本专科专业6个。学校设立的汉学、中国武术、中国民族乐器、中国画、中国书法、国际经济与贸易、翻译学、艺术设计、工商管理、新闻学等专业招收国外留学生。

## 2. 临沂大学校园文化



**校标:**以“临沂大学综合图书馆”、“临沂大学”、“临沂大学英文名称”和“1941”等主要设计元素构成。

临沂大学图书馆是学校的地标性建筑，其造型以沂蒙山区特有地貌“崮”为参照，形似巍峨蒙山，浩然大气，代表了沂蒙老区厚重的历史文化，宣扬了踏实、敦厚、坚定的精神风格；“山”字造型，表达了为沂蒙老区再造“知识蒙山”、“人文蒙山”、“精神蒙山”之意。综合图书馆下面的三条直线，象征贯穿沂蒙大地的沂河。蒙山沂水相映寓意“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。“1941”代表着临沂大学的创建时间，体现出学校的历史底蕴和红色源头。

徽章设计图案昭示出临沂大学师生弘扬沂蒙精神、传承人类文明的历史使命感和创新创业、追求卓越时代责任感。

### **校风: 实**

“实”秉承了沂蒙人民的朴实民风、“沂蒙精神”的深刻内涵和党的“实事求是”的思想路线、“理论联系实际”的优良学风；“实”充分体现了我校的办学实际与沂蒙区域特色；“实”不是功利意义的价值取向，而是人文精神与科学精神的有机统一，它既是融会于学校和师生中的一种氛围、风尚，也是一种境界、理念。“实”的校风激励全体师生要积极吸纳国内外一切文明成果，做人做事做学问要时时处处从实际出发，以求实的精神、朴实的作风、务实的态度、踏实的工作，与时俱进，敢为人先，追求卓越，努力建设高质量综合性品牌大学。

# 明义 锐思 弘毅 致远

校训：明义 锐思 弘毅 致远

“明义 锐思 弘毅 致远”分别取自临沂籍圣贤颜真卿、刘洪、曾子、诸葛亮之语或赞其之语。

“明义”语出颜真卿《庙享议》：“此有以彰国家重本尚顺之明义，足为万代不易之令典也。”颜真卿为著名书法家，被誉为书法“亚圣”，一代忠勇名将（乾隆曾诗赞“忠以捐躯颜杲真”）。“明义”本为圣明的道义，后引申为深明大义。深明大义是沂蒙精神的深刻内涵之一。“明义”劝勉全体师生要从国家利益和民族精神出发，具备“大义”、“大爱”的优良品行和“大节”的崇高操守。

“锐思”语出《后汉书·律历志》刘昭注引《博物记》：“洪笃信好学，观乎六艺鬲书意，以为天文数术，探赜索隐，钩深致远，遂专心锐思。”刘洪被誉为“算圣”。“锐思”意为用心专一，具有敏锐的思想。“锐思”劝勉全体师生刻苦学习，深刻思考，努力探索自然和社会科学的精微深奥之理。

“弘毅”语出《论语·泰伯》：“曾子曰：士不可以不弘毅，任重而道远”曾子被誉为“宗圣”。“弘毅”，意为气象恢弘，意志坚强。“弘毅”劝勉全体师生要加强意志磨练，努力做到宽宏坚毅，锲而不舍。

“致远”，语出诸葛亮《诫子书》：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”诸葛亮被誉为“智圣”。“致远”意为实现远大的抱负，是目标，更是一种追求。

“致远”劝勉全体师生要有远大的理想和抱负，以矢志不渝的奋斗精神，锐意进取，不断开拓创新。

采用与临沂历史文化密切相关的文化名人所创造的重要理念组合而成的校训，富含传统文化积淀，具有鲜明的地域特征，体现了对民族优秀文化基因和沂蒙精神的传承。从整体上看，校训中的四个理念，涵盖了德育修养、学业追求、意志品质、人生理想等不同方面，它们彼此独立，又浑然一体，富有时代精神。

用书圣王羲之体书写的校训，将临沂五圣（书圣王羲之、书法亚圣颜真卿、算圣刘洪、宗圣曾子、智圣诸葛亮）融入校训，既传承文化，又弘扬精神。

# 临沂大学办学定位

**办学定位：**全国知名、区域特色鲜明的创新创业型大学。

**类型定位：**综合类应用研究型。

**办学层次定位：**以本科教育为主，积极发展研究生教育。

**学科专业定位：**面向国家战略和区域需求，强化基础学科支撑作用，创新发展应用学科，形成多学科交叉融合、特色鲜明的学科专业体系。

**培养目标定位：**基础理论扎实，富有创新精神和创业能力，具有沂蒙精神特质和国际视野的高素质应用型人才。

**服务面向定位：**立足沂蒙，面向山东，辐射全国，走向世界。

## 六、专家贺信与贺词

### 1. 索科洛夫贺信

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»		Moscow P.I. Tchaikovsky Conservatory
Б.Никитская ул., д. 13, Москва, 125009 www.mosconsv.ru Тел. (495) 629-96-59 Факс (495) 690-22-73 11.04.17 № 529 На № _____ от _____		B.Nikitskaya Street, 13, Moscow, 125009 Tel. (495) 629-96-59 Fax (495) 690-22-73
		И. о. директора музыкального института Линьского университета, профессору Шанхайской консерватории Пэн Чэну
		Сердечно поздравляем Вас с открытием Научно-исследовательского института российской музыки, которое, несомненно, является важным событием в развитии китайского музыковедения. Особенно ценно, что данное учреждение имеет научный профиль и направлено на изучение российской музыки. Наличие среди научных сотрудников института русских ученых, а также китайских исследователей, прошедших школу в России, является свидетельством давнего сотрудничества наших стран в области музыковедения. Не сомневаюсь в дальнейшем взаимовыгодном научном сотрудничестве Научно-исследовательского института российской музыки и Московской консерватории.
Ректор доктор искусствоведения, профессор		А.С. Соколов

以下为索科洛夫贺信中文翻译：

临沂大学音乐学院副院长彭程教授：

欣闻俄罗斯音乐研究所成立，向您表示衷心祝贺！这无疑是中国音乐学发展的重大事件。尤其是该研究机构具有俄罗斯音乐研究的学术专业方向。在研究所的研究员中，既有俄罗斯学者，也有在俄罗斯获得教育的中国研究人员，这成为我们两国在音乐学领域由来已久的合作的新的证明。

我坚信，俄罗斯音乐研究所与莫斯科音乐学院将在进一步的学术合作中实现共赢。

莫斯科音乐学院院长  
艺术学大博士，教授  
A.S.索科洛夫

2. 杜鸣心贺词：

研習俄羅斯音樂  
發揚任何年文化  
祝賀臨沂大學俄羅斯音樂  
研究所成立  
杜鳴心  
二〇一七年四月六日于北京

杜鸣心，著名作曲家，教育家，中央音乐学院作曲系前主任

3. 霍洛波娃贺信:

## ПРИВЕТСТВИЕ

### Научно-исследовательскому институту российской музыки при Университете г.Линь

Контакт двух крупнейших стран планеты - Китая и России – важен для каждой из наших стран, но имеет также и мировое значение. Мир неуклонно движется к глобальному культурному единству, поэтому знание особенностей каждой национальной культуры в настоящее время чрезвычайно актуально.

Научно-музыкальное взаимодействие между Московской консерваторией и китайскими коллегами из разных городов существует уже много лет и приносит взаимную пользу. Создание же специальной организации - Научно-исследовательского института русской музыки при Университете г.Линь поднимет наше творческое общение на новый, более высокий уровень.

Я и мои коллеги из Московской консерватории, кто выступали в китайских консерваториях и печатались в ваших журналах, прежде всего, благодарят за оказанное нам внимание. Много полезного нам принесло и личное профессиональное общение с Чен Ипин, Лю Канхуа, Пэн Чэном. Я с удовольствием увидела их имена в числе основателей нового Института.

Очень значительными представляются планы и направления новой научно-исследовательской организации. Мы, ваши коллеги, с большой радостью готовы поддерживать с вами контакты, делиться всеми нашими знаниями. В перспективе у нас могут быть и общие темы для научной разработки.

С воодушевлением приветствую создание в Китае исследовательского института по изучению российской музыки и желаю всему коллективу крупных научно-творческих достижений!

Валентина Холопова,  
доктор искусствоведения,  
профессор и заведующая кафедрой  
междисциплинарных специализаций музыковедов  
Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского  
Почётный директор Научно-исследовательскому институту  
российской музыки при Университете г.Линь

以下为霍洛波娃贺信中文翻译：

热烈祝贺临沂大学俄罗斯音乐研究所成立！

世界上的两个大国——中国与俄罗斯之间的联系不仅对于双方来说极其重要，而且具有具有世界性的意义。世界文化一体化的进程从未停止，因此在当代，对每一个民族文化特殊性的了解都特别具有现实意义。

莫斯科音乐学院与中国各地同行多年的音乐学术合作带来了双赢的局面。临沂大学俄罗斯音乐研究所这一专门机构的建立将把我们创造性的交流提升到全新的、更高的层面。

得益于你们的重视，我与莫斯科国立音乐学院的同事们在中国的各所音乐学院举办了讲座，在中国的期刊上发表了论文。与钱亦平、刘康华、彭程私下的专业交流也给我们带来了很多好处。我非常高兴地看到，他们几位的名字都在新研究所的创建者名单中。

这所新研究机构的学术规划与方向是宏大的。我们作为你们的同行，已经非常高兴地做好了持续联系并尽我们所知提供支持的准备。将来我们应该会有共同的学术研究课题。

再次热烈祝贺在中国创建研究俄罗斯音乐的研究所！并祝愿所有的同事取得巨大的学术成就！

艺术学大博士  
莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院  
音乐学专业跨学科教研室主任、教授  
临沂大学俄罗斯音乐研究所名誉所长

瓦莲金娜·霍洛波娃

#### 4. 西德涅娃贺信:

Дорогие коллеги!

Очень рада приветствовать создание первого в Китае Научно-исследовательского института российской музыки!

Взаимодействие и взаимовлияние музыкальных культур России и Китая имеет богатые и прочные традиции. Данное событие открывает широкие перспективы дальнейшего сотрудничества музыкантов наших стран. Нам чрезвычайно дорого то, что среди основателей и первых сотрудников Института – выпускники Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки, молодые ученые, успешно защитившие диссертации в России.

Искусство и наука принадлежат к высшим ценностям в жизни человечества. В ситуации, когда все более осознается влияние музыки на состояние культуры, очень важно воспитывать грамотных, оснащенных современными знаниями музыкантов-профессионалов. В этом заключается высокая миссия Научно-исследовательского института, который вы создаете.

Поздравляю вас с замечательным событием! Желаю творческих успехов, плодотворных дискуссий и освоения новых научных горизонтов!

Сиднева Татьяна Борисовна  
проректор по научной работе  
Нижегородской государственной консерватории им.М.И.Глинки,  
заведующая кафедрой философии и эстетики,  
доктор культурологии, профессор,  
заслуженный работник высшей школы РФ,  
член Союза композиторов России

以下为西德涅娃贺信中文翻译：

亲爱的同事们：

热烈祝贺中国第一所俄罗斯音乐研究所的成立！

俄罗斯和中国音乐文化具有丰富且持久相互影响与促进的传统。研究所的成立使两国音乐家之间合作的前景更加广阔。我们欣喜地看到，一些在俄罗斯下诺夫哥罗德国立格林卡音乐学院的毕业生、在俄罗斯成功通过博士学位答辩的年轻学者出现在研究所的创办人与第一批研究员集体中。

当所有人越来越意识到音乐对文化水平的影响时，培养有修养的、掌握现代知识的职业音乐家就尤为重要。这是你们创建这一研究院和开展音乐文化科研的最高使命。

向这一重大事件表示祝贺！愿你们开展有成效的思辨、取得创造性的成果并开创新的学术视野！

下诺夫哥罗德国立格林卡音乐学院学术副院长  
哲学与美学教研室主任  
文化学大博士、教授  
俄罗斯功勋高校工作者  
俄罗斯作曲家协会会员

西德涅娃·塔季亚娜·鲍里索夫娜

5. 马克雷金贺信:

Открытие института российской музыки при Университете г. Линьши - важнейший знак системного интереса китайского искусствоведения к нашей культуре! Благодаря деятельности нового института усилится процесс взаимного притяжения двух музыкальных культур великих народов!

Александр Маклыгин

Доктор искусствоведения, профессор

Заслуженный работник высшей школы РФ

проректор по научной работе

Казаньской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова

以下为马克雷金贺信中文翻译:

临沂大学俄罗斯音乐研究所的成立是中国艺术学领域对我国文化进行系统化探究的重要标志!通过新研究所各项工作的开展,必将大大增强两个伟大民族在音乐文化领域的相互吸引力!

艺术学大博士,教授

俄罗斯功勋高校工作者

喀山国立日加诺夫音乐学院学术副院长

亚历山大·马克雷金

6. 左贞观贺词：

热烈祝贺在中国临沂大学成立俄罗斯音乐研究所！

中俄音乐文化历来就有着密切的联系，俄罗斯伟大的音乐传统对中国现代音乐艺术的发展起了深厚的影响。俄罗斯音乐研究所的成立会更进一步促进两国音乐文化的交流，它为研究俄罗斯音乐树立了一个新的里程碑。

俄籍华裔作曲家  
俄罗斯功勋艺术家  
俄罗斯爱乐乐团团长  
左贞观

## 七、温馨提示

1. 请与会领导、专家认真阅读会议指南，准时参加相关活动。  
如不能参加活动请及时通知会务组或工作人员。

2. 天气预报：预计4月13日多云转雷阵雨，气温12-22摄氏度；4月14日雷阵雨转阴，气温13-25摄氏度。请各位专家老师注意天气变化，随时增减衣服，带好雨具。

3. 会务组工作人员联系方式：

刘长龙老师：18653954986

蒋李斌老师：13126715315